



A N U N Ț

MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI organizează concurs pentru promovarea într-o funcție de conducere pentru personalul contractual, după cum urmează:

I. Secția Istorie-Arheologie:

Funcția contractuală pentru care se organizează examen:

ȘEF SECȚIE– grad profesional II, studii superioare

Condiții specifice de înscriere la concurs:

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență în specializarea Istorie-Arheologie;
- Vechimea minimă în specialitatea studiilor absolvite: 5 ani

Concursul se va desfășura la sediul Muzeului de Istorie Botoșani, Piața Revoluției nr. 7, etaj 2, în data de **22 mai 2023, ora 11⁰⁰**.

Concursul constă în proba scrisă.

Nota:

Acest anunț și bibliografiile examenelor de promovare se afișează pe pagina de internet a instituției www.muzeubt.ro și la sediul instituției din Botoșani, Piața Revoluției nr. , etaj 2.

Concurs pentru promovarea într-o funcție de conducere:

- Șef secție al Secției Istorie – Arheologie, studii superioare, perioadă nedeterminată

BIBLIOGRAFIA DE CONCURS

A) LEGISLAȚIE

- **Legea muzeelor și a colecțiilor publice** nr. 311/8 iulie 2003 (actualizată);
- **Legea nr. 182/2000** privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în 2008;
- **Legea nr. 53/2003** - Codul muncii, republicat cu modificările și completările ulterioare – Cap. II. Executarea contractului individual de muncă;
- **Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000** pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- **Legea nr. 319/2006** privind Securitatea și Protecția muncii;
- **Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului Județean Botoșani**;
- **ORDONANȚA nr. 43 din 30 ianuarie 2000**, privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național
- **ORDIN nr. 2562 din 4 octombrie 2010** privind aprobarea Procedurii de acordare a autorizațiilor pentru cercetarea arheologică;
- **O.M.C. nr. 2071/2000** - Regulamentul de organizare a săpăturilor arheologice din România;

B. LUCRĂRI GENERALE ȘI SPECIALE

- Alexandru Păunescu, Paul Șadurschi, Vasile Chirica, *Repertoriul arheologic al județului Botoșani*, vol. I, București, 1976, pp. 5-36;
- Octavian Liviu Șovan, *Repertoriul arheologic al județului Botoșani*, Botoșani, 2013, pp. 1-15;
- Dan Monah, *Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie*, Piatra-Neamț, 1997
- Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, *Arhitectura Neoliticului și Epocii Cuprului din România, vol. II-Epoca Cuprului*
- Dumitru, Boghian & Enea, Sergiu-Constantin & Sorin, Ignătescu & Bejenaru, Lumină & Stanc, Simina Margareta. (2014). Comunitățile cucuteniene din zona Târgului Frumos Cercetări interdisciplinare în siturile Costești și Giurgești.
- Dumitru Boghian, Unele considerații asupra vaselor cucuteniene antropomorfe și antropomorfizate, *Arheologia Moldovei*, XXXV, 2012, p. 107–136.
- Dumitru, Boghian. (2012). UNELE OBSERVAȚII CU PRIVIRE LA VASELE CUCUTENIENE DE TIP KERNOS / PSEUDO-KERNOS. *Memoria Antiquitatis*, XXVIII, 2012, p. 39-64.
- Constantin, ENEA & Dumitru, Boghian & Sorin, Ignătescu. (2021). AGAIN ABOUT THE SOCIAL HIERARCHIES AGAIN ABOUT THE SYMBOLS ON THE CUCUTENIAN ANTHROPOMORPHIC REPRESENTATIONS. CASE STUDY: THE SITE FROM COSTEȘTI-CIER, IAȘI COUNTY, ROMANIA. 3. 63-86.
- Senica Țurcanu, Noi descoperiri în vechi colecții: un vas antropomorf de tip „dublu Janus” descoperit la Trușești / New discoveries in old collections: A “Double Janus” anthropomorphic vessel discovered in Trușești, *Analele Banatului* XIX 2021.

- Senica Țurcanu, Notes Regarding the Painted Zoomorphic Statuettes in the Area of the Cucuteni-Tripolye Civilisation, 2020, A. Berzovan (ed.), Studia Praehistorica et Antiqua. Miscellanea in honorem Silvia Teodor.
- Senica Țurcanu, Originile preistorice ale unei iconografii clasice. Reprezentări janiforme în Chalcoliticul Europei Sud-Estice, 2020, Arheologia Moldovei.
- Senica Țurcanu, Original și imitație. O perspectivă asupra obiectelor de podoabă Ariușd-Cucuteni-Tripolie, 2019, Cercetări Istorice, XXXVIII.
- BOGHIAN Dumitru, ENEA Sergiu-Constantin, ȚURCANU Senica, HUȘLEAG Arina, IGNĂTESCU Sorin, Un cuptor ornamentat din faza Cucuteni A descoperit la Costești-Cier/Lângă Școală (jud. Iași), ArheoVest VII, 2019, In Honorem Sabin Adrian LUCA.
- Senica Țurcanu, Păsările în Imaginarul lumii Cucuteni-Tripolie. Noi reprezentări plastice, Cercetări Istorice, XXXVII, 2018.
- Senica Țurcanu, The Birds in the Imaginarium of Cucuteni-Tripillia World. New Plastic Representations, S. Țurcanu, C.-E. Ursu (eds.), Materiality and Identity in Pre- and Protohistoric Europe. Homage to Cornelia-Magda Lazarovici, Suceava, 2018.
- Senica Țurcanu, Same Shape, Different Meanings? Original and Imitation among Body Ornamenting Items of the Ariușd-Cucuteni-Tripolye Cultural Complex, in C.-E. Ursu, A. Poruciuc, C.-M. Lazarovici (eds.), Symbols and Signs as a Communication System. In Memory of Gheorghe Dumitroaia.
- Senica Țurcanu, Symbolic Connections in the South-East European Chalcolithic: Copper and Anthropomorphic Plastic Art, in Cercetări Istorice, XXXV, Iași, 2016.
- Senica Țurcanu, Considerații privind statuetele zoomorfe pictate din arealul civilizației Cucuteni-Tripolie/ Considerations Regarding the Painted Zoomorphic Statuettes Belonging to Cucuteni- Tripolie Civilisation, in Cercetări Istorice, XXXIV, Iași, 2015.
- Lazarovici, Cornelia-Magda & Lazarovici, Gheorghe & Turcanu, Senica & Alaiba, Ruxandra & Bicbaev, Veaceslav & Bodean, Sergiu & Bodi, George & Dumitru, Boghian & Borziac, Ilie & Buzea, Dan & Diaconescu, Maria & Dinu, Marin & Sorin, Ignătescu & Istina, Lăcrămioara & Lazanu, Ciprian-Cătălin & Mareș, Ion & Maxim, Zoia & Monah, Dan & Pandrea, Stănică & Vasiliu, Ioan. (2009). Cucuteni – A Great Civilization of the Prehistoric World.
- Lazarovici, Cornelia-Magda, DESPRE UNELE REPREZENTĂRI ANTROPOMORFE MASCULINE DIN CULTURA CUCUTENI /ABOUT SOME MALE REPRESENTATIONS OF THE CUCUTENI CULTURE, Acta Moldaviae Merictionalis, Vaslui.
- Magda Lazarovici, Sanctuarele culturii Precucuteni – Cucuteni, Angustia 2008.

Întocmit,
Manager: Dr. Aurel Melniciuc

NOTĂ: În vederea pregătirii pentru concurs se vor avea în vedere și modificările/completările intervenite în legislație până la data de 1.03.2023.



[Handwritten signature]