

Nr. 3975 din 01.11.2023

Aprobat,
Manager,
Dr. Aurel MELNICIUC



A N U N Ţ

MUZEUL JUDETEAN BOTOSANI organizează examen pentru promovarea în grad profesional imediat superior pentru personalul contractual, după cum urmează:

I. Secția Istorie-Arheologie

Funcția contractuală pentru care se organizează examen:

DESENATOR ARTISTIC – grad profesional IA, studii superioare

Examenul se desfășoară la sediul Muzeului de Istorie Botoșani, Piața Revoluției nr. 7, etaj 2, în data de 20 noiembrie 2023, ora 10⁰⁰.

Examenul constă în proba scrisă.

BIBLIOGRAFIE

A) LEGISLAȚIE

- **Legea muzeelor și a colecțiilor publice** nr. 311/8 iulie 2003 (actualizată);
- **Legea nr. 182/2000** privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în 2008;
- **Legea nr. 477/2004** - Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- **Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000** pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- **Legea nr. 319/2006** privind Securitatea și Protecția muncii;
- **Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului Județean Botoșani;**

B) MUZEOLOGIE – MUZEOGRAFIE

Radu Florescu, *Bazele Muzeologiei*, București, 1994;

Anghel Pavel, Emilia Dumitrescu, *Textul și utilizarea lui în muzeele de istorie*, în *Hierasus '78*, p. 533-537.

Alexandra Zbucnea, *Marketingul în slujba patrimoniului cultural*, Editura Universitară București, 2008.

Alexandra Zbucnea, *Territorial Marketing Based On Cultural Heritage, Management&Marketing*, volume XII, issue 2/2014.

C) LUCRĂRI GENERALE ȘI SPECIALE

David Dabner, *DesignGrafic. Principiile și practica designului grafic*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2005.

Andrew M. Wright, *Creating Orthomosaics of Archaeological Excavations in Agisoft Metashape Professional*, A University Of Chicago Excavations Guide, 2023.

Steve Caplin, *Art and Design in Photoshop*, Ed. Elsevier Ltd. 2008.

Andrew M. Wright, *Creating orthorectified images of archaeological sections in Agisoft Metashape*, 2020.

Godfred Yeboah Annum, Kwabena Afriyie Poku, *Image Colouration in Adobe Photoshop*:

A Digital Painting Technique for Transforming Grayscale Photographs into Colour Mode, *Art and Design Review*, 9, 2021, pag. 381-398.

Marcel C. Hagner, Przemyslaw Sikora, *The use of Structure from Motion for the documentation of archaeological profiles*, <https://aswtproject.wordpress.com/2014/01/23/the-structure-from-motionrevolution-digitally-documenting-the-archaeology-of-eagle-canyon>

În vederea pregătirii pentru examen, se vor avea în vedere modificările și completările legislative intervenite în prezenta bibliografie până la data de 01.10.2023.

Orice relații suplimentare pot fi obținute la secretariatul instituției din Botoșani, Piața Revoluției nr. 7, etaj 2.